

해인사가 창건될 당시 심어진 나무로 수령이 천년을 훌쩍 넘겼습니다. 1945년 수명을 다 하였지만 여전히 그 자리를 지키고 있는 이 나무는 다양한 생물들에게 보금자리이자 휴식처이자 먹을 것 등을 제공합니다. 숲 생물의 약 30%가 이렇게 죽은 나무를 중심으로 연결되어 모입니다. 생명이 가득한 이 나무는 과연 죽은 나무일까요 산 나무일까요?

버섯 ‘숲 속의 환경미화원’ 숲을 이루는 것들을 썩혀 다시 자연으로 돌려줍니다.  
딱따구리 ‘숲 속의 건축가’ 나무에 구멍을 내어 다른 생물들에게 보금자리를 만들어줍니다.(**청각**)  
곤충 ‘숲 속의 중매꾼’ 식물들의 꽃가루를 옮겨 열매를 맺을 수 있도록 도와줍니다.  
이끼 ‘숲 속의 물먹는 하마’ 자기 몸의 5배의 수분을 저장해 홍수와 가뭄을 막고,  
생물들에게 수분을 공급해줍니다. (**촉각**)

은행나무 가로수길은 여름에 그늘을, 가을엔 노란 단풍으로 우리들에게 편안함과 즐거움을 줍니다. 또한 오염된 공기를 깨끗하게 해 주는 고마운 나무입니다. 하지만 가을에 은행나무 아래를 걷다보면 지독한 냄새가 나는데, 그 이유는 무엇일까요?

천적으로부터 자신을 보호하기 위한 식물들을 자기방어 방법

냄새: 지독한 냄새 ex) 은행, 초피 (**후각**)

가시: 뾰족한 가시 ex) 장미, 선인장, 가시오갈피 (**촉각**)

맛 : 떫은맛, 신맛, 쓴맛 등 ex) 감, 복숭아, 살구, 매실 (**사진**)

독 : 신경마비, 가려움, 중독 등 ex) 애기똥풀, 토끼풀, 옷나무, 버섯 (**사진**)

### (**팝업**)

**고려대장경**은 고려시대 몽고군의 침략을 부처님의 힘으로 막아내고자 만들어진 선조들의 염원입니다. 81,258장의 어마한 장수로 팔만대장경이란 별칭이 있습니다.

고려 사람들의 불심과 예술과 장인정신, 과학기술이 일궈낸 세계 최고의 목판본 고려대장경을 살펴봅시다.

만들어진 과정 (사진)

재료 준비

해충의 피해를 막고 조각하기 쉽도록 오랜 시간 뻘에 담그거나 소금물에 삶았다.

원본 제작

교정과 편집을 거쳐 완성된 원고는 경판에 붙여 글씨를 새긴다.

판각

완성된 원본을 판목에 풀칠하여 붙이고 새긴다.

수정

오류 수정을 위해 한 장씩 찍어 원고와 대조했고, 잘못된 글자는 파내어 새로 끼워 넣는 작업을 했고, 이 작업은 매우 정교하여 인쇄 후 수정한 흔적을 전혀 찾을 수 없다.

인경

고려시대는 닥나무 껍질과 풀을 섞어 종이를 만들어, 경판에 먹물을 문힌 후 찍어낸다.

### 팔만대장경의 우수성

현존하는 완벽한 상태로 된 목판인쇄물 중 가장 오래되었고, 가장 수가 많으며, 부처님의 가르침을 가장 잘 해석한 대장경입니다.

### 선조들의 정성

한 글자를 새길 때마다 절을 한번 하는 정성

모두 같은 글씨체로 적기 위한 노력

오탈자 없는 정확성

글자가 깨지지 않고 오래 보관되어 전해질 수 있도록 한 목판 설계

장경판전은 세계 유일하게 대장경의 부식을 방지하고 온전한 보관을 위해 만들어진 건축물입니다. 총4동으로 고려대장경을 보관하는 수다라장, 법보전, 고려각판을 보관하는 동서사간전으로 이루어져 있습니다. 경판의 변형을 최소화하기 위해서는 온도, 습도, 통풍 등 기후의 조절이 중요합니다. 대장경 보관의 최적의 환경을 만들기 위해 주변의 자연환경과 재료의 특성을 고려해 만든 슬기로운 선조들의 지혜를 알아봅시다.

#### 1. 바닥의 비밀! 습도조절과 해충피해를 방지하라! - 모형 만들기(숯 소금 모래 황토)

바닥에 숯 소금 모래 헛가루를 층층이 깔아놓았다.

숯은 습기를 제거하고, 소금은 수분을 머금고 있다가 건조할 때 수분 뿜어내고,

마사, 헛가루, 황토는 해충들을 막는데 효과적이다.

#### 2. 방향의 비밀! 강한 햇빛을 피하라! (사진)

판전을 서남향으로 자리해, 태양의 고도를 고려하여 어느 곳에도 그늘을 오랫동안 생기지 않게 하였으며, 직사광선이 판에 직접 닿지 않도록 판가를 한쪽으로 미뤘다. 또한 바람이 스쳐 지나가도록하여 통풍이 잘 된다.

#### 3. 창의 비밀! 바람을 머물게 하라! (사진)

창의 크기를 위, 아래를 달리하여, 판전의 앞면 창은 위가 작고 아래가 크고, 뒷면 창은 아래를 작고 위를 크게 하였다. 이것은 판전 내에 들어온 바람이 오래 머물며 순환하도록 하여, 적정 온도와 습도를 유지하도록 한다.