



숲과 문화

2015. 5. 26

김재복









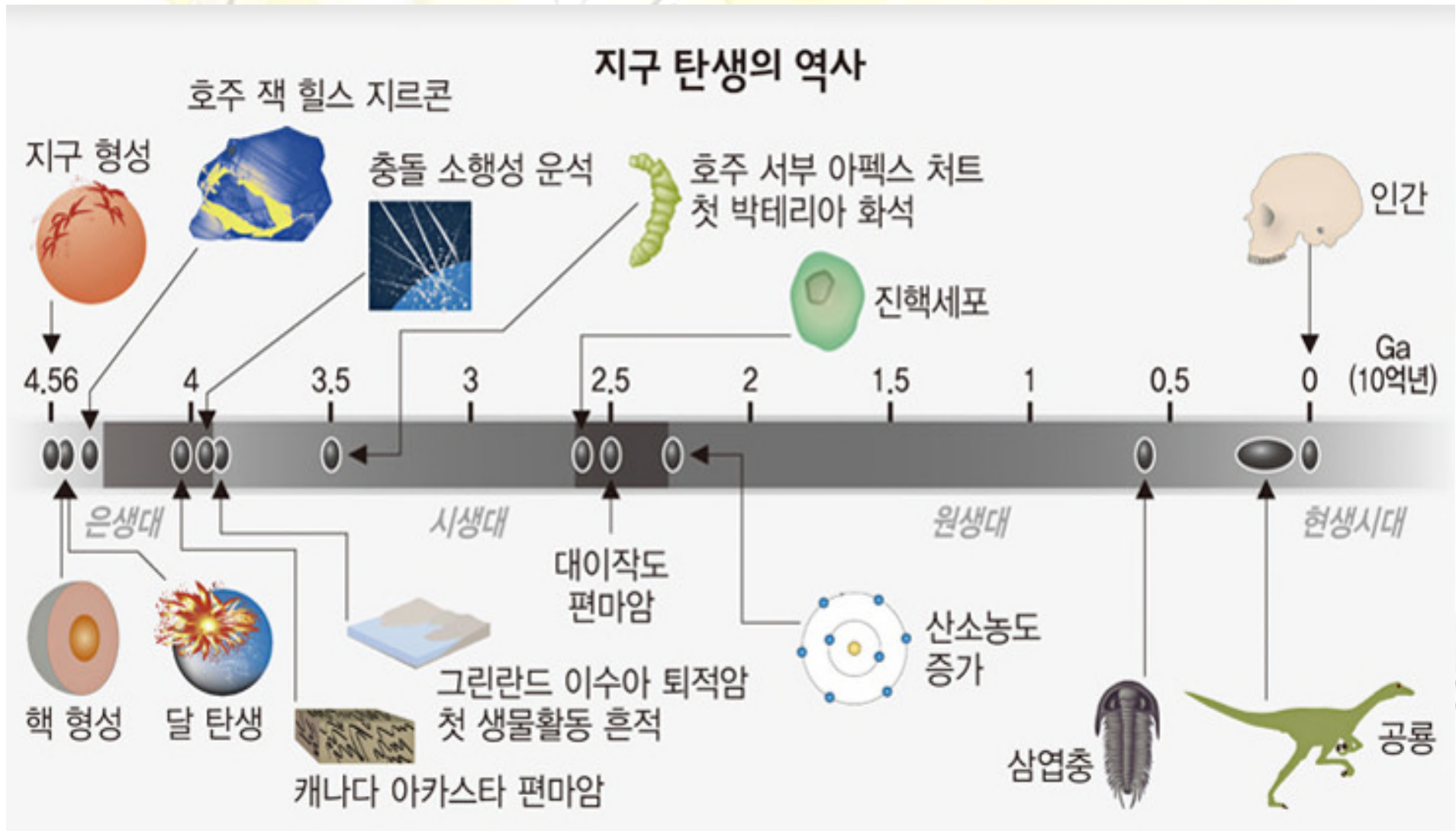








# 생명의 역사





立

# 숲의 의미와 유래

## 1. 숲 · 산림 · 삼림의 어원

숲 → 수풀이 줄어서 된 순수한 우리말

||

山林 · 森林 → 나무가 무성하게 짙 들어찬 곳

→ 풀 · 나무 · 덩굴이 한데 엉킨 곳



산에 있는 숲. 나무가 많이 있는 곳(금성판, 국어대사전, 1991)

# 숲의 의미와 유래

---

## 산림(山林) : 삼림(森林)

- 산림
  - 우리나라가 주로 사용
- 삼림
  - 일본, 중국, 대만에서 주로 사용
- 자연환경의 영향

# 숲의 의미와 유래

## • 산림(山林)

### <삼국유사>

- 두 번의 기록

### <조선왕조실록>

- 신격화된 장소, 생활자원을 제공하는 장소
- 왕이 민심을 모아 왕도정치를 할 수 있게 해준 중요한 자원이란 의미
- 유학자들이 찾은 은둔장소의 의미로 사용

# 숲의 의미와 유래

## • 산림(山林)

### <조선 후기>

- 학덕을 겸비하였으나 국가로부터 징소(징병)를 받은 인물이란 뜻

### <연산군 시절>

- 사화 이후 -> 당파를 피해 글읽기를 즐기던 선비들을 지칭한 은어

### <조선 숙종 때>

- 실학자 홍만선의<산림경제>

# 숲의 의미와 유래

## • 삼림(森林)

- 일본, 중국, 대만에서 널리 사용
- 1896년 “한러산림조약” - 산림
- > 러일전쟁 후(1904) “압록강, 두만강 삼림 협동조약” - 삼림 사용
- 1908~1948: 행정용어로 사용(“삼림령”에서 유래)
- 조선왕조실록 : 종종 때 단 한번 사용
  - 대사헌 채무택이 재난과 관련된 상소에 은유적 비유로 사용

# Forest의 유래

Forest의 어원 → 제한구역(법률적 용어)이란 뜻에서 유래

||

foresta, foret, forst → 라틴어 foresta 에서 유래

- 로마시대의 기록이나 중세초기에 숲을 나타내는 단어는 *nemus* 였다.

- Foresta의 최초 등장

: 롱고바드의 법률과 서로마제국의 황제, 샤를마뉴대제 (AD 742~814)의 성당 참사회회의의 법령집

숲이 아니라 왕실 사냥터의 보호구역 개념으로 사용



A watercolor illustration of a tree with a thick, textured trunk and several branches. The leaves are rendered in soft washes of green and yellow, creating a sense of depth and light. The background is a pale, warm yellow. The Korean text '문화' is centered over the tree.

# 문화

# 문화의 의미

---

- **문화**
  - 인간 삶의 흔적이다.
  - 인류의 지식, 신념, 행위의 총체
  - 인류가 자연을 개조하고 가꾸면서 발생
- **Culture**
  - 재배하다, 경작하다라는 뜻의 라틴어 cultura로부터 변화
- **문명**
  - 진보의 뜻, 야만이나 야생의 상태를 벗어난 보다 나은 상태로 나아감 의미

# 문명 발달과 숲

---

농업혁명



산업혁명



과학기술혁명



IT혁명



?

# 문명 발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 세계평화와 숲





# 문명발달과 숲

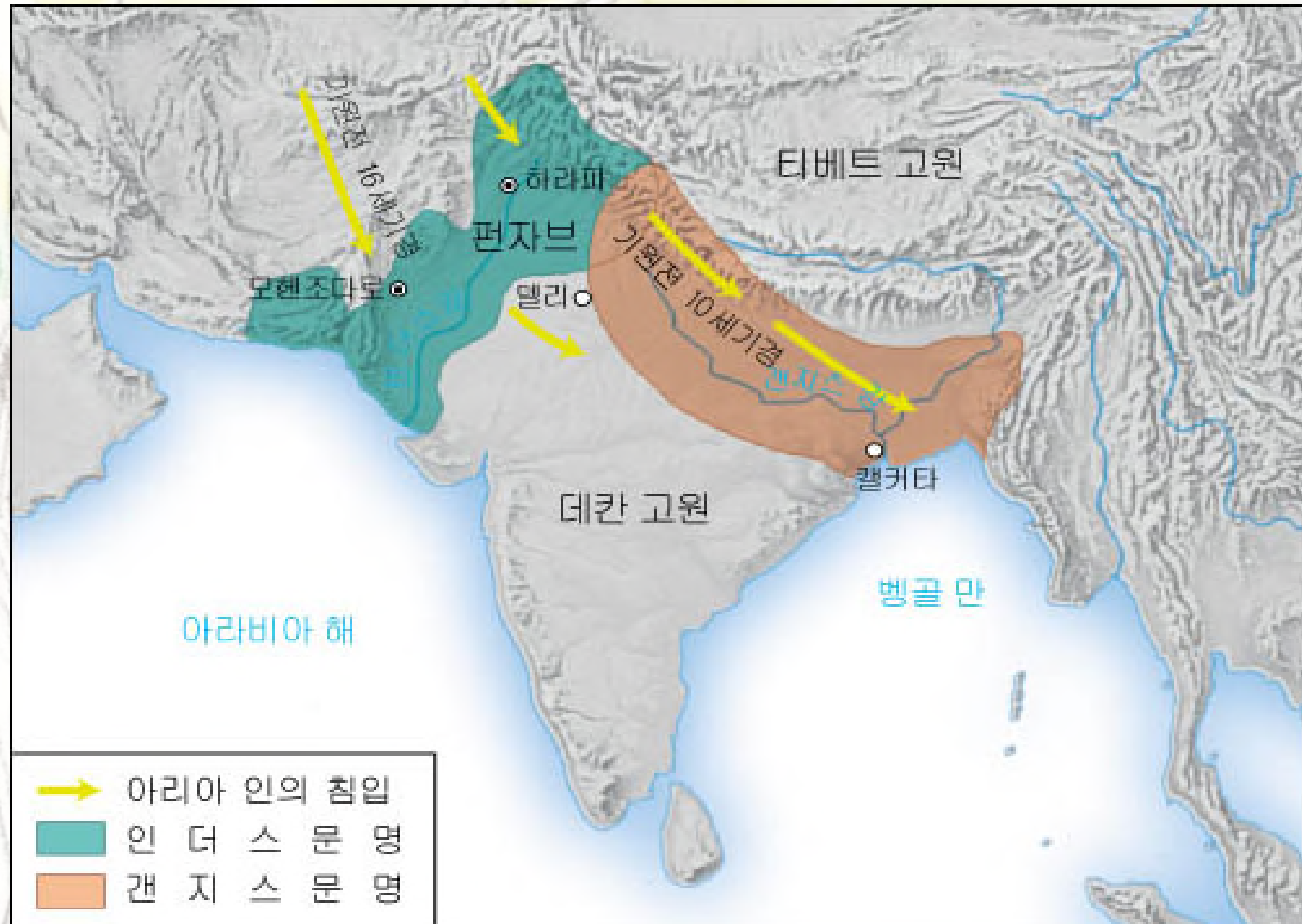


# 문명발달과 숲

---



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲

---



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲





# 문명 발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲

---



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲



# 문명발달과 숲

---



# 문명발달과 숲



IP



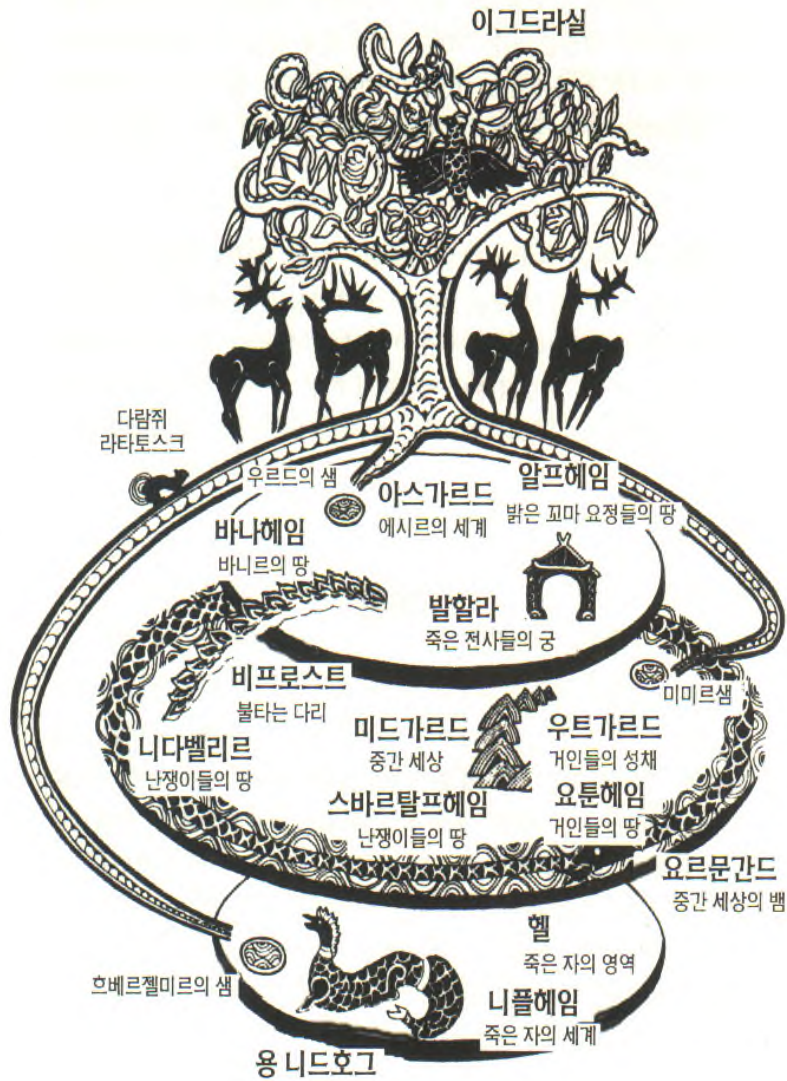
# 문명발달과 숲

---

문명 앞에 숲이 있었고,

문명뒤에는 사막이 남았다

# 우주수(세계수)



# 우주수(세계수)



# 동서양의 자연관

---

- 자연숭배 – 인류는 자연에서 시작
- 자연물에 길흉화복을 지배하는 정령이 깃들여 있다고 믿음
  - 자식이 태어나면 나무를 심는 풍습
  - 우리나라 : 사내아이 -> 소나무  
여자아이 -> 오동나무

# 동서양의 자연관

---

- 동양

숲 = 경외의 대상

- 서양

숲 = 자원

# 숲에 대한 인식

시대	사상적 배경	흔적	오늘의 해석
과거	천지인사상, 자연숭배사상, (음양오행설, 유불선의 융화, 풍수지리사상)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신단수</li> <li>• 계림, 나정숲</li> <li>• 성황림, 당산목</li> <li>• 여근곡 숲</li> <li>• 양석, 내나무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우주수</li> <li>• 세계수, 자연과 인간의 연결통로</li> <li>• 종교의 대상, 세계수</li> <li>• 자연 : 생명이 있는 유기체</li> <li>• 수목의 인격화</li> </ul>
	유고사상, 자연조화사상 (음양오행설, 풍수지리사상)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정이품송</li> <li>• 비원 숲</li> <li>• 종묘 숲</li> <li>• 석송령 소나무</li> <li>• 금송패, 금송계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소나무 보호정책, 수목의 인격화</li> <li>• 유연지소, 자연과의 동화처</li> <li>• 영혼의 격리</li> <li>• 수목의 인격화</li> <li>• 소나무 숲의 보호</li> </ul>
현재	인간중심주의, 과학기술중심주의, 자연지배사상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연휴양림</li> <li>• 산림</li> <li>• 스키, 골프장</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴양의 대상, 보전과 적극 활용</li> <li>• 자원으로 이용 및 착취의 대상</li> <li>• 레저휴양의 대상으로 적극 파괴</li> </ul>
미래	생태중심주의, 자연조화사상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 산림</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연과 인간의 공존을 위한 공간</li> <li>• 환경윤리가 적용되는 현장</li> </ul>

# 숲에 대한 인식

---

- **과거 :**
  - 천, 지, 인 자연조화(자연승배)
- **현재 :**
  - 인간중심주의(자연지배)
- **미래 :**
  - 생태중심주의(자연조화)

# 신앙속 나무와 숲

- 영속성, 번식력, 관대함, 신뢰성, 강인함 등의 정서적 가치와 상징적 의미
  - 나무가 가지고 있는 장구한 수명, 강인한 생명력의 영속성인 우주적 리듬의 재현, 다산성, 다른 어떤 생명체가 갖지 못하는 거대한 몸체 등에 기인
- 이러한 상징적 특성들을 신화나 전설로 형상화
- 나무나 숲이 우주나 세계를 창조하는 근원, 나라와 민족을 지키는 영웅이나 신, 가족을 보호하는 수호신으로 형상화되어 신앙의 대상
- 나무숭배의식은 인류가 가졌던 종교의 초기형태



# 숲과 민속

---

- 신의 대리물 또는 수호신
  - 신단수(단군신화)
  - 계림(경주 김씨 시조)
  - 나정숲(박혁거세 탄강처)
  - 신성이 깃든 나무들
    - 서낭나무(神木)
    - 당산목(堂山木)
    - 솥대

# 서양의 신성한 나무

---

- 북미 원주민 : 레드우드, 자이언트세콰이어
- 고대 이집트인 : 무화과나무
- 기독교 : 야자수나무
- 인도 : 보리수나무
- 힌두교 : 벵골 보리수나무
- 영국이나 유럽 : 메이플나무

# 인격이 부여된 나무와 숲

- 정이쫘송
- 석송령 소나무
- 내나무
  - 아들 : 소나무나 잣나무
  - 딸 : 오동나무
- 나무 시집보내기

# 우리민족의 숲을 보는 관점



# 우리민족의 숲을 보는 관점



# 자연환경과 문화

- 유산



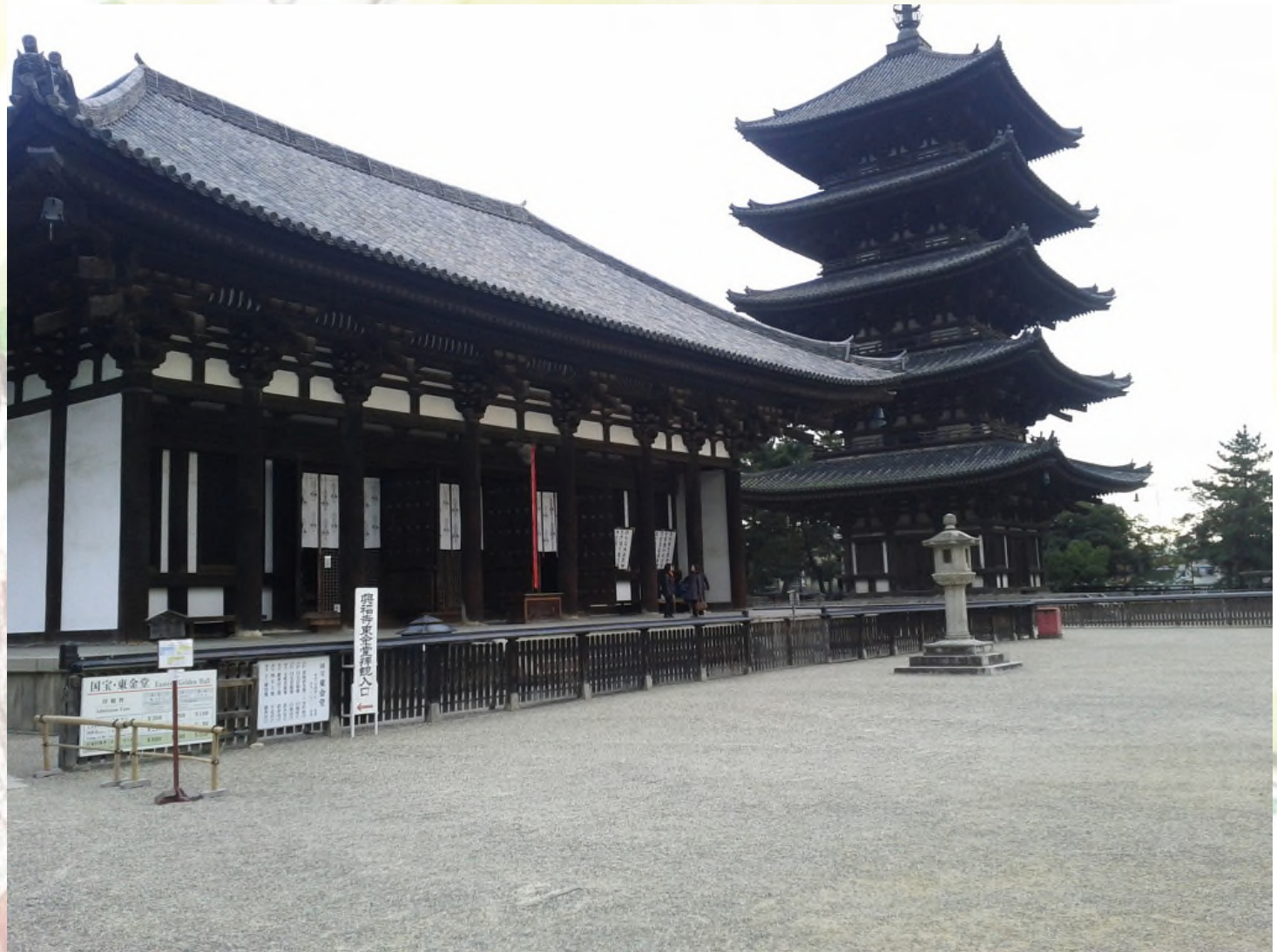
# 자연환경과 문화

• 경관



# 자연환경과 문화

- 일본





# 자연환경과 문화

- **한지**



# 자연환경과 문화



# 자연환경과 문화



# 자연환경과 문화

---



# 전통문화 속 상징







---

# 전설을 가진 식물

## 벼슬을 하사 받은 소나무 - 속리산의 정이품송





## 한을 함께 달랜 소나무 - 영월 청룡포의 관음송



## 재산권을 행사한 소나무 - 예천군 석평마을 석송령



## 오상오색(五常五色)을 겸비한 나무 - 감나무



# 감나무

- 7가지 덕(俗傳柿有七絕:향약집성방)
  - 수(壽) : 수명이 길다
  - 다음(多陰) : 녹음이 짙다
  - 무조소(無鳥巢) : 새가 집을 짓지 않는다
  - 무충양(無蟲囊) : 벌레가 없다
  - 상엽만완(霜葉萬玩) : 단풍이 아름답다
  - 가실(佳實) : 열매가 아름답다
  - 낙엽비대(落葉肥帶) : 낙엽이 거름이 된다
- 오상
  - 文(시엽지), 武(화살촉), 忠(표리부동), 孝(홍시), 節(서리)
- 오색
  - 靑(잎), 赤(열매), 黃(꽃), 黑(나무), 白(꽃감)

## 아들도 낳고 귀신도 쫓는 나무 - 대추나무



# 살아있는 장승 - 느티나무



## 공주의 화신 - 개나리

---



## 고려 소녀의 한- 짙레꽃






## 자매의 슬픈 전설 – 진달래, 철쭉



## 자매의 슬픈 전설 – 진달래, 철쭉





# 식물과 관련된 속담

## 식물과 관련된 속담

- **넓은 나무가 선산을 지킨다.**
- **뿌리 깊은 나무는 바람에 흔들리지 않는다.**
- **크게 될 나무는 떡잎부터 알아 본다.**
- **오르지 못할 나무는 쳐다보지도 말라.**
- **큰 나무 덕은 봐도 큰사람 덕은 못 본다.**
- **가지 많은 나무 바람 잘 날 없다.**
- **열 번 짚어 안 넘어가는 나무 없다.**
- **나무는 옮기면 쪼그고 사람은 옮겨야 산다.**
- **나무도 나이가 들면 속이 빈다.**
- **나무에서 고기를 구하려 한다.**