

# 프로그램 진행개요

<b>프로그램명</b>	백양사 사찰해설		
<b>목표</b>	사찰에서 조용한 아침을 맞으며 하루를 즐겁게 보내는 시간		
<b>해설주제</b>	조용한 숲속과 산사의 아침		
<b>해설재료</b>		<b>소요시간</b>	<b>60분</b>

## 프로그램 진행순서

해설단계	해설단계	주요내용	해설장소	소요시간
준비단계	1.아침인사	비자나무와 함께하는 아침시간	천진암	
해설단계	2. 비자나무데크	비자나무데크와 피톤치드	비자나무데크	
	3. 곡두재길	곡두재와 함께하는 아침	곡두재 다리위	
	4. 백양사소개	백양사의 명칭 유래	쌍계루앞	
	5. 극락교	사찰에서 다리의 의미	극락교 앞	
	6. 이뿔고	이뿔고의 의미	이뿔고탑	
	7. 사천왕문	사천왕이 무섭나요?	사천왕문	
	8. 목어이야기	목어의 전설	범종각	
	9. 법전사물	법전사물 이야기	범종각	
	10. 흥매화	흥매화 이야기	흥매화	
	11. 백학봉과 대웅전	대웅전이야기	사찰경내	
	12. 백양사 건물소개	건물들 이야기	사찰경내	
<b>마무리 단계</b>	13. 갈무리	오늘일정과 / 마음속에 사진 한 장		

/

신청인 : 내장산국립공원백암사무소장 (서명)







# 해설 시나리오

프로그램명	
-------	--

해설 주제	세부 시나리오
3. 곡두재길	곡두재길 소개와 걸어보기
	<p>이곳은 국립공원이 지정되어서도 1980년대 까지도 차가 다니던 길입니다. 여러분이 보기에도 차가 다닐법하게 넓은 길이죠? 그 이후에는 차가 다닐 수 없게 해냈고 지금은 이렇게 자연이 다시 살아나고 있습니다.</p> <p>이 길은 우리 가족들끼리 손을 잡고 걷는 길로하겠습니다. 서로 가족들끼리 손을 잡고 쌍계루 까지 가겠습니다. 가실 때 그냥 가지마시고 가족들끼리 오늘은 어떻게 즐겁게 보낼지 생각도 하시고 예기도 나누면서 걸어가 보겠습니다.</p>

# 해설 시나리오

프로그램명	
-------	--

해설 주제	세부 시나리오
-------	---------

4. 백양사 소개	백양사는 왜 백양사 일까?
-----------	----------------

백양사 이름의 유래	<p>이렇게 자연속에서 가족과 손을 잡고 걸어보니깐 어때요? 좋으시죠? 아침운동을 하고나니 춥지는 않죠? 여기서 부터는 사찰이 도데체 어떤곳인지 잠깐 살펴보고 오늘하루를 시작하겠습니다.</p> <p>백양사는 백제 무왕때 세워졌다고 전해지는 명찰로 본래 이름은 백암사였고, 정토사로 불려지다가 백양사로 이름이 세 번 바뀌게 되었습니다. 조선 선조 때 환양선사가 영천암에서 금강경을 설법하는데 수많은 사람이 구름처럼 몰려와 설법을 들었습니다. 법회가 3일째 되던 날 하얀 양이 내려와 스님의 설법을 들었고, 7일간 계속되는 법회가 끝난 날 밤 스님의 꿈에 흰 양이 나타나 '나는 천상에서 죄를 짓고 양으로 변했는데 이제 스님의 설법을 듣고 다시 환생하여 천국으로 가게 되었다'고 절을 하였다 합니다. 이튿날 영천암 아래에 흰 양이 죽어 있었으며 그 이후 절 이름을 흰 백(白)과 양(羊)자를 써서 백양사라고 부르게 되었다고 합니다. 재미있죠? 그런데 영천암이 어딘지 궁금하시죠? 조금후에 백양사 경내로 들어가면 영천암이 어디쯤 있는지 알려드리겠습니다.</p>
------------	--

# 해설 시나리오

프로그램명	
-------	--

해설 주제	세부 시나리오
-------	---------

5. 극락교	극락교이야기
--------	--------

	<p>여기 계시는 분들 사찰을 많이 가보셨나요? 사찰에 가면 대부분 보이는 게 이런 다리입니다. 물론 산에 있으니깐 계곡을 건너기 위해 있겠지만 일부러 다리를 만드는 곳도 있습니다. 이곳도 이렇게 다리가 있는데 이 다리는 극락교입니다. 극락이란 다른 말로 피안이라고 합니다. 피안이란 속세와 떠난 세계, 속세와 다른 세계를 뜻하는데 속세를 떠나서 보살의 세계로 간다는 의미를 담고 있습니다. 극락교아래에는 용두가 있습니다. 다리 한 가운데에 여의주를 물고 있는 용을 ‘공하’라고 부르는데요, 불교에서 말하는 극락세계인 수미산으로 가기 위해서는 구산팔해를 지나야 한다고 합니다. 그런데 아홉 개의 산은 그럭저럭 어떻게 넘을 수 있을 것 같은데 깊은 바다는 어찌죠? 불교에서는 무엇을 타고 바다를 건널까요? 바로, 용을 타고 건넵니다. 그 용의 이름은 공하로 물을 좋아해서 사람들을 극락으로 인도하는 용입니다. 그래서 그 공하의 머리가 이 다리 밑의 한 가운데 여의주를 물고 계곡을 향해 있습니다. 자, 우리 공하를 타고 수미산이 있는 극락세계로 가보겠습니다.</p>
--	---





# 해설 시나리오

프로그램명	
-------	--

해설 주제	세부 시나리오
-------	---------

7.사천왕문	사천왕이 무섭나요?
--------	------------

	<p>조금전 우리는극락교를 건너면서 보살의 세계로 들어와 이뿔고 화두를 깨우쳤으며 공하를 타고 수미산 중턱에 사천왕이 있는 곳까지 왔습니다.</p> <p>이 사천왕문 건물은 1945년 복원했는데 불법을 수호하는 외호신 사천왕을 모신 건물로 정면 삼 칸 좌우에 두 번씩 봉안하고 가운데는 사찰통문으로 쓰이며, 일명 '봉황문'이라고도 합니다. 수미산 중턱에서 동서남북의 네 방향을 지키면서 희노애락을 나타내며, 불법 수호와 인간 선악의 관찰하는 임무를 사천왕들이 하고 있습니다. 사천왕은 불국을 수호하는 신으로 원래는 천상의 모든 귀신을 데리고 부처님을 괴롭히던 존재였으나 부처님과 싸우다 지고 나서는 부처님께 귀의하여 불법을 지키고 보호하는 신장이 되었습니다.</p> <p>사찰 입구에 이러한 천왕문을 세운 까닭은 사찰을 외호한다는 뜻도 있지만, 이 수호신들에 의해 모든 악귀가 물러난 청정도량이라는 신성관념을 갖게 하려는 뜻도 있고, 일심을 뜻하는 일주문을 거쳐 수미산 중턱의 청정도량을 뜻합니다.</p> <p>어때요? 지금도 사천왕이 무섭게 보이나요? 친근감 있게 느껴지시죠? 오늘 우리가 이렇게 지나오는 동안 우리 몸속에 있는 나쁜 기운들이 다~빠져나갔을 겁니다.</p>
--	---

# 해설 시나리오

프로그램명	비자향 가득한 백양골 자연·문화해설
-------	---------------------

해설 주제	세부 시나리오
8.목어이야기	<p>범종각의 법전사물중 목어의 유래</p> <p>여러분 조금은 어려우시죠? 그런 의미에서 재밌는 불교설화 하나 이야기 해 드리겠습니다. 옛날 어느 절에 덕이 높은 스님이 제자 몇 사람을 가르치고 있었습니다. 그러나 지금도 말 안 듣는 사람이 꼭 있듯이 그 가운데에서도 한 제자는 스승의 가르침을 어기고 제멋대로 생활하며 계율에 어긋난 속된 생활을 일삼았습니다. 그러다 마침내 몹쓸 병에 걸려 그만 죽고 말았습니다. 죽은 뒤에 물고기로 다시 태어났는데 등에 커다란 나무가 솟아나서 여간 고통스럽지 않았습니다. 나무가 바람에 흔들리고 파도에 흔들리니까요. 하루는 그 스승이 배를 타고 강을 건너려는데, 등에 커다란 나무가 난 물고기가 뱃전에 머리를 들이대고 슬피 우는 것이었습니다. 스님은 깊은 선정에 들어 물고기의 전생을 보니 그 물고기는 바로 방탕한 생활을 하다가 죽은 자신의 제자로, 살아서 행한 생활을 과보로 고통 받는 모습이었습니다. 스승은 가여운 생각이 들어서 제자를 위해 수륙천도재(물이나 육지에 사는 미물과 외로운 영혼들을 위한 법회)를 열어 물고기의 몸에서 벗어나게 해주었습니다. 그날 밤 그 스승의 꿈에 물고기가 되었던 제자가 나타나 스승의 은혜에 감사드리며 다음 생애에는 열심히 공부할 것을 다짐하고는 이어 자신의 등에 난 나무를 베어 물고기 모양으로 만들어 부처님 앞에 매달아 놓고 쳐 주기를 부탁하였습니다. 그 소리를 들으면 수행하는 사람들에게는 좋은 교훈이 될 것이며 또 강이나 바다에 사는 물고기들에게는 해탈할 수 있는 좋은 인연이 될 것이라 하였습니다. 그리하여 스승은 그 부탁을 따라 나무를 베어 물고기 모양을 띤 목어를 만들었습니다. 그 뒤로 그것은 차츰 쓰기 편한 둥근 목탁으로 변형되어 예불이나 독경을 할 때를 비롯하여 여러 행사에 널리 사용되는 중요한 법구가 되었습니다. 이 이야기는 저 위에 보이시는 물고기 모양의 목어와 스님들이 예불드릴 때 두드리는 목탁이 만들어지게 된 설화입니다.</p>

# 해설 시나리오

프로그램명	
-------	--

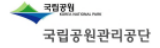
해설 주제	세부 시나리오
9.범종각	<p>법전사물 이야기 와 구시</p> <p>우리나라의 큰 사찰에는 대개 종각이 있습니다. 종각에는 네 가지 범구가 갖추어져 있는데 쇠로 된 범종과 암소와 수소의 가죽으로 만들어진 커다란 범고와 구름 모양의 운판과 물고기 모양의 목어가 바로 그것들이며 이를 사물이라고 부릅니다. 범종을 울리는 것은 고통스럽게 살아가는 지옥 중생들의 해탈을 기원하기 위함이고, 큰 북은 네 발 달린 온갖 짐승의 무리를 제도하기 위함이고, 운판은 날아다니는 날짐승과 모든 곤충의 안락함을 위한 것입니다. 그럼 목어는 어디에 사는 생물을 위한 것일까요? (대답) 네 맞습니다. 역시 열심히 이야기한 보람이 있네요!</p> <p>사물의 울림은 곧 중생의 행복과 해탈을 기원하고 생명의 존엄성을 일깨우는 자비의 소리로 절에서는 아침예불과 점심, 저녁예불 때 사물을 칩니다. 종(種)은 대법요나 대공사가 있을 때 산중대중(스님)을 운집하는 신호로도 사용합니다.</p> <p>혹시 우리 친구들 천진암에서 자다가 새벽에 종치는 소리를 들어보셨나요? (대답) 들어본 친구들도 있는데 종을 치는 횟수는 새벽에는 28천의 육계, 색계, 무색계, 천상세계를 여는 의미에서 28번의 종을 치고, 저녁에는 28천상 세계와 인간계, 아수라계, 지옥, 아귀, 축생계를 의미하여 33번의 종을 친다고 합니다.</p> <p>우리 친구들 그리고 이곳에 보이는 이 패인 나무의 용도는 무엇일까요? (구시) 여러 가지 답이 나왔는데 이것의 용도는 밖에서 법회를 할 때 부엌에서 밥을 해서 이곳에 담아 사람들에게 밥을 퍼주는 용도입니다. 이름은 구시 라고 합니다.</p>

# 해설 시나리오

프로그램명	
-------	--

해설 주제	세부 시나리오
10. 홍매화	고불배 이야기
	<p>지금 우리가 보고있는 나무는 홍매화입니다. 홍매화는 천연기념물 486호로 지정되어 있으며 1700년경에 심어져 지금까지도 이렇게 튼튼하게 자라고 있습니다. 세월의 흔적이 느껴지세요? 다음에 여기계시는 분들도 꽃이 필때면 한번 와서 다시한번 이곳의 아름다움을 느껴보시기 바랍니다.</p>

(관련서식-3)



## 해설 시나리오

프로그램명

해설 주제	세부 시나리오
11. 백학봉과 대응전	<p>백학봉과 대응전 이야기</p> <p>저기 백학봉을 배경으로 한 건물이 아름답게 느껴지시죠? 바로 대응전입니다. 대응전은 항상 가람의 중심이 되는 전당으로 법화경에서 석가모니를 위대한 영웅, 즉 대응이라 일컬은 데서 유래하였다고 합니다.</p> <p>대응전의 지붕은 반양용선도로 배 모양을 하고 있습니다. 지붕의 맨 위 가운데에 보시면 청기와 하나가 보이시나요? 찾았어요? 저 청기화를 올린 것은 이 대응전이 절의 대단한 위치에 있다는 것을 뜻하는 것이며 화마를 보호하는 의미가 있기도 합니다.</p> <p>그리고 제가 앞서 설명드린 백양사 명칭의 유래에서 알려드렸던 영천굴의 위치는 여러분이 찾아보세요~ 저쪽 백학봉을 잘 살펴보시면 건물이 보일겁니다. 찾으셨나요? 중간쯤에 보이는 곳이 약사암인데 그 뒤로 돌아가면 설화의 배경이 된 영천굴이 보입니다. 오늘은 갈 수 없으니 다음에 꼭 다시 오셔서 산행을 해 보시기 바랍니다. 자 그럼 다른 건물들을 볼까요?</p>

(관련서식-3)



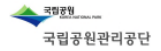
## 해설 시나리오

프로그램명

해설 주제	세부 시나리오
12.백양사 건물들 소개	<p>건물들의 이름과 역할</p> <p>이 건물은 민간신앙인 칠성전과 백양사의 고스님들의 진영을 모셔놓은 진영각입니다. 같은 건물 안에 벽을 경계로 하여 두 개의 기능을 가진 전각이 함께 있는 특이한 형태의 건물입니다. 그리고 여기 보이는 작은 돌기둥은 괘불석주라는 것입니다.</p> <p>여러분 괘불은 무엇일까요? (대답) 네, 괘불은 영상회상도나 지장회상도처럼 큰 탕화를 말하는데 법당 안에서 법회를 열기 어려울 정도로 많은 사람이 모일 때 야외에서 법회를 열 때 이곳에 괘불을 설치하는 돌기둥입니다.</p> <p>여기 보이는 건물은 극락보전입니다. 극락보전은 백양사에서 가장 오래된 건물로 사람이 죽고 나서 극락왕생으로 가기 위한 목적으로 만들어진 건물이라고 보시면 됩니다.</p> <p>그리고 칠성/진영각 앞이나 이곳 극락보전 앞에 있는 기왓장이 보이시죠? 이 기왓장의 역할은 무엇일까요? 불교에서 말하는 여러 가지 세계에서 지옥위에 있는 아귀중생이라고 있는데 이 아귀중생은 목구멍이 바늘구멍만해서 음식을 먹을수가 없어요 그래서 그 불쌍한 아귀중생을 위해서 음식을 씻은 물을 주기 위한곳이 바로 이 기왕장으로 만들어 놓은 겁니다.</p> <p>그리고 지금 이곳은 명부전입니다. 여러분 염라대왕은 많이 들어보셨나요? 우리 친구들도 염라대왕은 잘 알죠? 이곳 명부전에 염라대왕이 있습니다. 이곳 명부전에서는 염라대왕을 포함해 모두 10명의 왕이 지장보살의 명령 아래 천당으로 보낼건지 지옥으로 보낼건지 심판하는 곳입니다.</p>

12 / 13	신청인 : 내장산국립공원백암사무소장 (서명)
---------	--------------------------

(관련서식-3)



## 해설 시나리오

프로그램명	
-------	--

해설 주제	세부 시나리오
13. 마무리	마무리와 오늘일정 소개
	<p>아침부터 듣는 사찰해설이 너무 지루하셧죠? 이렇게 지루하게 해야 다음 프로그램이 기대되고 재미있겠죠?          이렇게 조금이라도 사찰을 이해 함으로써 다음에 다른 사찰에 갈때도 다른 눈으로 볼 수 있겠죠? 자~ 그럼 다음에는 어떤 프로그램이 우리를 기다리고 있는지 이동해 보겠습니다.</p>

